

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA RECHERCHE DE LA
RÉPUBLIQUE DE MOLDOVA
IP CENTRE D'EXCELLENCE EN TRANSPORTS

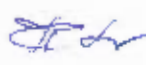
ÉLABORATION MÉTHODIQUE

Thème :

**La problématique d'évaluation
de la compétence de communication orale
en classe de FLE**

Élaborée par
Prodan Raisa
I-er degré didactique

Présentée
à la session de la
chaire de philologie et
de sciences socio-humaines
le 04.08.2024
Chef de la chaire
Stașcova Tatiana

Approuvée
au Conseil Méthodique
le 21.05.2024
Méthodiste
Nirones Angela 



Chișinău, 2024

Le Plan

Introduction.....	1
I Chapitre: L'évaluation, une tâche vaste et difficile.....	3
§ 1.1. Qu'est-ce que l'évaluation.....	3
§ 1.2. Pourquoi évaluer : les fonctions.....	3
§ 1.3. Quoi évaluer.....	4
§ 2. Exploitation des résultats de l'évaluation formative.....	5
§ 2.1. Analyse des erreurs.....	5
§ 2.2. Exemples d'erreurs tirées de productions écrites.....	6
II Chapitre : Aspects spécifiques et fonctionnels de l'oral.....	8
§ 1.1. L'oral et ses aspects spécifiques	8
§ 1.2. Les fonctions de l'oral.....	11
§ 2. Comment employer l'évaluation dans les compétences orales ?.....	12
§ 3. L'expression orale et son évaluation.....	14
Conclusion.....	18
Bibliographie.....	19

BIBLIOGRAPHIE

- ABDALLAH-PRETCEILLE M., *Vers une pédagogie interculturelle*, 3^{ème} édition 2004, Paris : Anthropos, 1986.
- BETRIX-KOHLER D., et PIGUET A.-M., « Ils parlent, que peut-on évaluer ? » in *Parole étouffée, parole libérée : fondements et limites d'une pédagogie de l'oral*, Paris : Delachaux et Niestle, 1991.
- BOLTON S. (1987) « Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère », L.A.L. Paris, Crédif-Hatier.
- BOREL MAISONNY S., *Bien lire et aimer lire*, Issy-les-Moulineaux, ESF, 1984.
- CALBRIS G., PORCHIER L., *Geste et communication*, Paris. Hatier, 1989.
- COŢIANIZ A., *Apprentissage des langues et subjectivité*, Paris : L'Harmattan, Collection « Langue et Parole », 2001.
- COSNIER J., *La communication non verbale*, Neuchâtel, Delachaux et Niestle, 1984.
- COURTILLON J. (2003) « *Elaborer un cours de FLE* », Hachette FLE, Paris.
- CUQ J.-P., GRUCA I., *Cours de didactique du FLE et langue seconde*, PUG, 2002.
- DE LANDSHEERE G. (1975) « *Définir les objectifs de l'éducation* », Liège, Georges Thone.
- DE SALINS G. D., *Une introduction à l'ethnographie de la communication. Pour la formation à l'enseignement du français langue étrangère*, Didier, 1992.
- GOUPIL, G., & LUSIGNAN, G. (1993). « *Apprentissage et enseignement en milieu scolaire* ». Montréal: Gaëtan Morin.
- HADJI C.(2000) « *L'évaluation, règle du jeu* » ESF , Paris
- HALL E. T., *La dimension cachée*, Collection Points n° 89. Le Seuil, 1966.
- JAKOBSON R., *Essai de linguistique générale Tome I*, Éditions de Minuit, 1963.
- KIDA in FARACO M., *La classe de langue, Théories, méthodes et pratiques*, Aix-en-Provence, PUP, 2006.
- LUISSIER D. (1992) « *Evaluer les apprentissages dans une approche communicative* » Paris, Hatier.
- MOIRAND S. (1982) « *Enseigner à communiquer en langue étrangère* », Paris: Hachette, Coll. F, 188 p.
- MOIRAND S., *Situations d'écrit*, Clé International (Analyse de la communication écrite), 1979.
- TAGLIANTE C. (1993) : « *L'évaluation* », in *Technique de classe* - Paris, Clé International
- TAGLIANTE C. (1994) « *La Classe de langue* » in *Technique de classe* - Paris, Clé International, 128p.
- VELTCHEFF C., HILTON S. (2003) « *L'évaluation en FLE* », Hachette FLE, Paris.
- WEISS F. (2002) « *Jouer, communiquer, apprendre* », Hachette, Livre français langue Etrangère, Paris